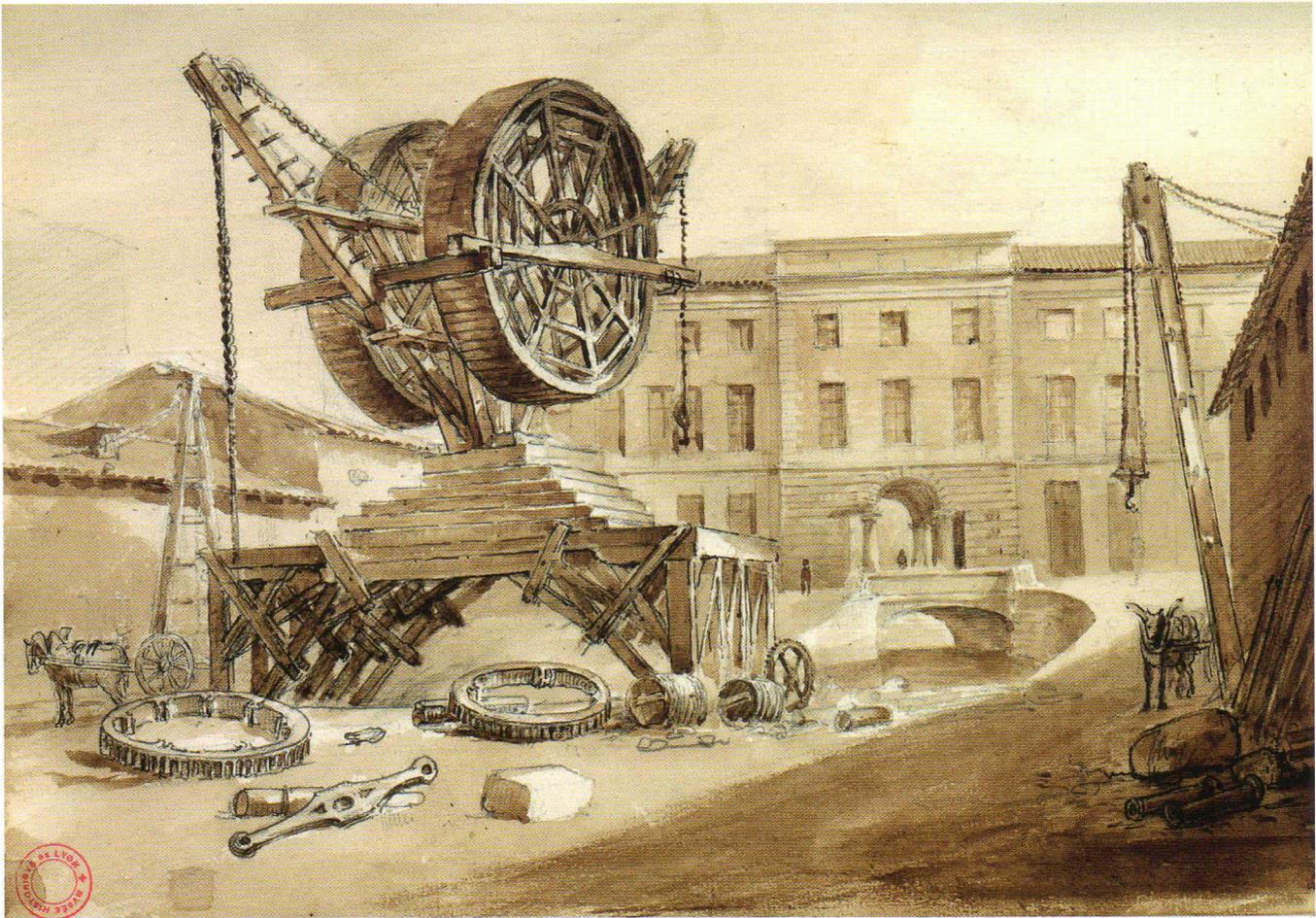


Tony Garnier

2 *Aux origines de la «Cité Industrielle»*

2 Le Canal des Deux Mers dit de Givors



Le Canal des Deux Mers, ou Canal de Givors, est une entreprise titanesque dans l'esprit de la monarchie absolue qui entend rectifier la nature¹ pour la soumettre au commerce en créant des fleuves artificiels appelés « canaux ». Elle s'apparente à Lyon au rattachement d'îles à la berge des fleuves dont les exemples notoires sont la création du quartier Saint-Clair et de la Presqu'île Perrache². Ils conduisent à détourner le cours des fleuves, ce que Rive-de-Gier accomplit plus modestement en re-tricotant en 1826 un méandre de sa rivière, le Gier³.

Dans le cas du canal des deux mers, il s'agit tout bonnement de relier l'Atlantique à La Méditerranée en raccordant le Rhône à la Loire par un canal débutant à Givors et finissant à Saint-Etienne-Andrézieux. Aller de Lyon à Nantes par le coche d'eau ou transporter le charbon par de lourdes et nonchalantes *Sapines* était désormais possible... Entreprise ébahissante sinon éblouissante, même pour T. Garnier.

L'histoire de l'aménagement de ce gigantesque escalier d'eau que l'on creusa à contre-pente, vainquant la loi naturelle de gravité par des écluses nombreuses, est celle de l'invention du second lien urbanistique (le premier étant l'aqueduc romain du Gier) entre Lyon et son « arrière-pays ». Les vallées du Gier et de l'Ondaine pourvoyeuses de charbon,

d'acier, de verre etc, sans lesquelles la capitale des Gaules n'aurait pu se chauffer, boire son vin ou son eau minérale, poser des carreaux à ses fenêtres pour accueillir la lumière, tirer sur son gibier ou repousser l'ennemi tudesque d'alors.

Sa construction s'étend de 1760 à 1838, par tronçons successifs, mais s'interrompt au niveau de La Grand-Croix, laissant le rêve inachevé de faire de Saint-Etienne-Andrézieux un grand port intérieur français.

GILBERT GARDES
(à suivre)

1 - GARDES G., *Le monument public français, l'exemple de Lyon*, I, 417.

2 - GARDES G., *Lyon l'Art et la Ville*, I, p. 57 ; *Le Voyage de Lyon*, p.170.

3 - GARDES G., Voir Encart.



Canal des Deux Mers dit de Givors

Caractéristiques

Tracé : Vallée du Gier, rive gauche sauf Lorette / Grand'Croix, rive droite.

Longueur : La Grand'Croix à Givors 20,31 km.

Le Sardon / Rive-de-Gier : 2,34 km

Rive-de-Gier / Givors : 15,56 km

Pente : la différence de niveau entre les extrémités est de 118,65 m

Ecluses : nombre total 43. Givors / Rive-de-Gier : 35 (puis 34 à la suite de la suppression de la 7^e).

Rive-de-Gier / Le Sardon : 8

Dimensions :

1 Givors / Rive-de-Gier : L = 25,30 m l = 4,60 m. Ecluse

de l'embouchure du Rhône : L = 35,38 m l = 6,50 m

2 Rive-de-Gier / Grand'Croix : L = 33,70 m l = 5,25 m

Largeur normale 8 m (minimum de 4,70m)

Largeur des biefs à deux passages : 12 m

Chemin de halage : largeur de 2 m à 1,50 m

Il n'existe pas de chemin de contre-halage

Tenue d'eau : 1,88 m

Alimentation en eau : Gier, réservoir de Couzon.

Chronologie

1749-51 Projet de Barthélémy Aléon de Valcourt

1760 28 octobre, arrêt du Conseil du Roi en faveur de François Zacharie

1760-68 **Premier tronçon** : Givors, Saint-Romain-en-Gier

1761 6 septembre, lettres patentes accordées à F. Zacharie

1763 13 mai arrêt du Parlement : autorisation de construire un réservoir à Patroy (Saint-Etienne)

1768 22 mai, décès de F. Zacharie, enterré le 23 dans l'église de Givors

1769-80 **Deuxième tronçon** : Saint-Romain-en-Gier Rive-de-Gier

1770 30 septembre, lettres patentes à Guillaume Zacharie

1774 14 avril, création d'une société civile

1775-1803 aménagement du **Port de Rive-de-Gier**

1779 22 août, lettres patentes, concession de 99 ans

1780 mai achèvement du tronçon Givors Rive-de-Gier

1780 décembre, **ouverture du canal à la navigation** (alimenté par le Gier)

1780 Jean Antoine Cailhava nommé directeur du Canal

1788 décembre, lettre patentes pour construire un réservoir d'eau à Couzon

1789-1812 **Construction du Réservoir de Couzon**

1793 25 septembre, mise du canal sous séquestre

1794 26 novembre, reprise du service du canal

1802-08 **Construction de l'Hôtel de la C^e du Canal à Rive-de-Gier**

1831 J. A. Cailhava se retire. Valesque lui succède comme directeur du canal

1831 5 décembre ordonnance royale pour prolonger le canal jusqu'à la Grand'Croix

1832 mai, décès de J. A. Cailhava, 11 rue Saint-Dominique, Lyon ; enterré au cimetière de Sainte-Foy

1834-38 **Troisième tronçon** : Rive-de-Gier / Le Sardon

Quatrième tronçon Le Sardon / Lorette

1838 22 mai, mise en eau du troisième tronçon

1838 13 août, ordonnance royale qui approuve la constitution en société anonyme de la C^e du Canal

1841 26 février projet Bergeron & Richard frères de prolonger le canal au-delà de Saint-Chamond et d'utiliser les eaux de la Loire

1841 20 avril, concession pour un marché à charbon et une gare d'eau à Lyon (lône de la Vitriolerie)

1841 19 octobre, Traité d'union entre les compagnies du Canal et du Chemin de fer

1844 31 juillet et 8 août, fermeture du canal pour travaux

1878 **Arrêt de l'exploitation**

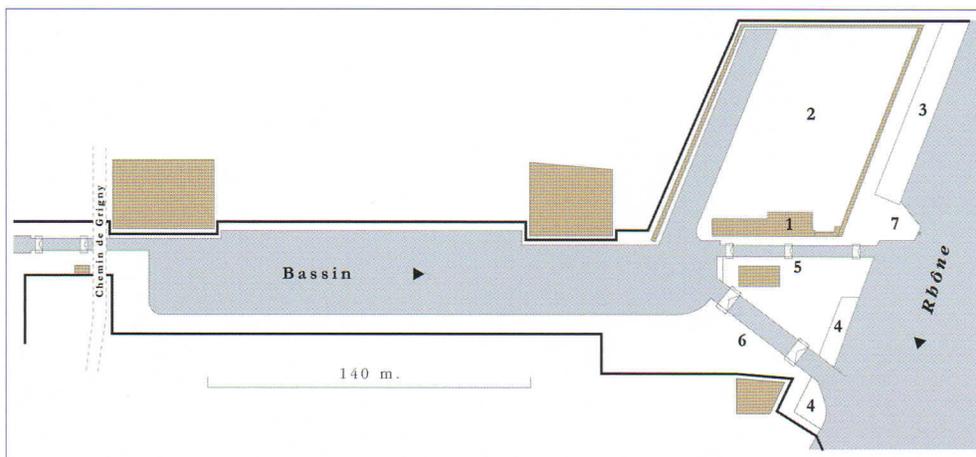
1886 16 août loi, **achat par l'Etat**

1917 comblement de la section Brunon-Vallette/Lacombe-Bedel

1935 remblai de la section Lacombe-Bedel/Hôtel de Ville

1955 20 mai, **déclassement** du Canal (J.O. 22 mai 1955)

1995 24 juillet arrêté préfectoral, inscription de « vestiges » sur l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques (tout ou partie) : *Givors* : maison du Canal, Pont au-dessus de l'ancienne écluse n° 10, ancien pont-canal au-dessus du Godivert. *Saint-Romain-en-Gier* : ancienne maison éclusière n°13, ancien pont-canal au-dessus de la Combe d'Ailleux. *Tartaras* : ancienne maison éclusière n° 19-20 au Rocher Percé, ancienne écluse n° 19-20, bief et tunnel, ancienne écluse n° 21 à La Valanière. *Rive-de-Gier* : Hôtel de la C^e.



1 - B. A. Hubert de Saint-Didier, Hôtel de la C^e du Canal de Givors à Rive-de-Gier : « cour intérieure, mine de plomb, encre et lavis sur papier, 23 juillet 1835, Lyon, Musée Gadagne N 3236,36, cliché du Musée. 2 - Tartaras, entrée de l'écluse n° 21, photo Gilbert Gardes. 3 - Embouchure du Canal de Givors dans le Rhône, 1807, dessin de Hyé-ja Song d'après un levé de Carron, ENPC : 1 Bureaux. 2 Magasins. 3 Port en plan incliné. 4 Nouveau quai non terminé. 5 Vieille écluse. 6 Nouvelle écluse. 7 Estacade ou guide bateau. 4- Jaquette du livre, papier peint de 1840 conservé au Musée Gadagne, photo du Musée.

La Cité Industrielle Rive-de-Gier Mémoire d'un patrimoine, livre d'Art, format 21 x 27 cm, reliure noire avec médaillons en couleur, jaquette quadrichrome, **782 pages, 1136 illustrations dont 230 en couleur**, préface, atlas historique, I Essai sur la Cité industrielle, II Le patrimoine au fil du temps et des rues III Documents (chronologies, familles, martyrs du nazisme et figures de la Résistance etc., Index (9000 entrées), par Gilbert Gardes, avec la collaboration pour la recherche d'Anne-Marie Masson, d'Antoine Pouilloux, et pour les dessins de Hyé-ja Song.

Editeur MÉMOIRE SCULPTÉE ASSOCIATION INTERNATIONALE AZOSSI (à but non lucratif).

Prix 89 euros + port éventuel, 6 rue d'Isly, 69004
e-mail: <memoire.sculptee@orange.fr>

